

LATE SUMMER MIDNIGHT

freier Eintritt
„Hutkasse“

1. September 2018 - 18 Uhr
Magdeburg-Herrenkrug / an der Rennbahn

Der Sommer neigt sich langsam dem Ende zu, die Abende sind noch immer wunderbar warm. Zeit für eine lauschige Jazznacht im Spätsommer...

Der Herrenkrugpark rund um Rennverein und Golfplatz verwandelt sich am 01. September 2018 ab 18 Uhr für alle Magdeburger und Gäste der Landeshauptstadt in eine Jazz-Lounge. Freuen Sie sich auf Jazz-Musik vom Feinsten im einzigartigem Ambiente des historischen Herrenkrugparks, sowie auf ein sommerliches Gastro-Angebot des „Ratswaage Catering“.

MATTHIAS OPITZ TRIO

(feat. Ina Frerichs voc.) Berlin/Potsdam

JAZZ FOR FUN

Jazzprojekt der Magdeburgischen Philharmonie

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im großen Zelt an der Tribüne der Pferderennbahn statt.



SWM
Magdeburg

SCHUGK
IT-SOLUTIONS

STERNAUTO
Center Magdeburg

SOZ. Magdeburg
Hospital Facility Management

mhkw
ROTHENSEE

Catering
RATSWAAGE
MAGDEBURG



MATTHIAS OPITZ TRIO

GROOVY HAMMOND JAZZ



Im Repertoire des Trio's finden sich Jazzstandards und eigene Kompositionen, die sich stilistisch zwischen Souljazz und Hardbop bewegen. Bei der Gestaltung ihrer Musik bevorzugen die Musiker Groove orientierte Rhythmen. *Matthias Opitz* lebt im Trio nach verschiedenen musikalischen Erfahrungen in bekannten Bands wie **Keimzeit**, **East Blues Experience** und **Confessin' the Blues** u.a. seine besondere Liebe und Leidenschaft zur Hammondorgel aus. *Tobias Schmidt* widmete sich dem Jazzstudiengang an der Berliner Hochschule der Künste. Er war Teilnehmer an diversen Workshop's, mit **Bobby McFerrin** und **Michael Sagmeister** und spielt in verschiedenen Jazzprojekten.

Schlagzeuger *Jacob Peter* kommt aus der Berliner Szene um den Bluesgitarrierten *Heinz Glass* und gehörte lange der Funkband **Mastergroove** an. Sein musikalischer Weg führte ihn auch durch die Bands der Bluessänger **Wayne Martin** und **Eb Davis**.

Für das Jazzevent am 1. September 2018 in Magdeburg wird das Trio um **Ina Frerichs** (vocal) ergänzt: *Ina Frerichs* studierte Jazzgesang an der Universität der Künste Berlin u.a. bei *Judy Niemack*, *David Friedman* und *Peter Weniger* (Diplom 2002). Workshops u.a. bei **Jay Clayton**, **Norma Winstone**, **Peter Herbolzheimer**, **John Taylor** und **Bobby McFerrin**. 2002-2004 Lehraufträge an der Hochschule für Musik Dresden und an der Universität der Künste Berlin. Seit 1997 lebt die Sängerin und Komponistin in Berlin und steht mit unterschiedlichen Bandprojekten auf der Bühne: 'Studio Brasil, dem 'Ina Frerichs Quartett' und mit dem Duo 'Voz e Violao'

JAZZ FOR FUN



Das Jazz-Trio wurde bereits 1996 vom stellvertretenden Soloklarinettenisten *Götz Baerthold* und dem stellvertretenden Solokontrabassisten *Holger Hünemörder* gegründet.

Seit 2008 musizieren Sie in Triobesetzung mit Schlagzeug. Die drei Musiker der **MAGDEBURGISCHEN PHILHARMONIE** gehen hier ganz bewusst andere als ihre "hauptberuflichen" Wege und haben sich mit den Instrumenten Saxophon, Bass und Drumset dem Jazz verschrieben. Mit größter Spiellaune geben sie Standards aus Swing, Latin, Funk und Bebop ihre persönliche Note.